

NL

**Bijzondere aandachtspunten:**

- Lees bij het bouwen de algemene bouwbeschrijving. Veel technieken zijn identiek.
- Gebruik de driehoeken om de lijmverbindingen goed haaks te maken. Zie de tekening bij \*

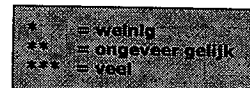
**Bouwvolgorde:**

- Kunststofdelen zo nodig schuren.
- Verwijder voorzichtig de gietvliezen op de scherpe hoek aan de achterzijde van de onderdelen. Zie de bouwtekening bij !
- Lijm de gevels met behulp van de driehoeken aan elkaar.
- Lijm daarna de daken en de schoorstenen.
- Schilder het hele gebouw
- Verouder het hele gebouw.
- Plaats van binnenuit de ramen.

**Kleurenschema:**

De kleuren zijn slechts een suggestie. U bent vrij om zelf andere combinaties te bedenken. De hierna beschreven kleuren zijn de kleuren van de foto op de voorzijde van de doos.

Code	Kleur	Revell Nrs	Humbrol Nrs
S.T.	Steenkleur	5*15*37***	24*34*70***
L.GE.	Lichtgeel	5***15*	34***24*
Z.K.	Zink	99**5**	56**34**
D.G.	Donkergroen	48**8**	149
Z.W.	Zwart	8	33
BLG.	Blauwgrijs	79	79
L.GR.	Lichtgrijs	75	64
C.E.	Cement	5**89**	34**65**
T.C.	Terracotta	36**15**	100
W.T.	Wit	5	34
Z.V.	Zilver	99	56



De juiste mengverhoudingen vaststellen is een kwestie van voorkeur en wat oefening. Het verdient aanbeveling eerst een proefje te doen, en dan pas definitief de gewenste hoeveelheid verf aan te maken. Maak voldoende verf aan voor het gehele model.

**Historie:**

Een zeer universeel, vrijstaand huis. Het komt voor in geheel Nederland en in de grensstreken met Duitsland en België. Dit type huis werd gebouwd vanaf eind jaren dertig tot begin jaren zestig. Ze komen meestal voor in buitenwijken, maar ook in dorps- en stadsstraatjes zijn ze te vinden.

UK

**Special points:**

- Read the general instructions carefully. Many techniques are identical.
- Use the supplied triangles to connect the walls at right angles. See the drawing at \*

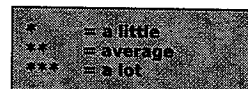
**Assembly order:**

- Sand all plastic parts, if necessary.
- Carefully remove the leftover 'skin' at the sharp corners of the parts. See the drawing at !
- Connect the walls, using the triangles for stability.
- Place the roofs and chimneys.
- Paint the whole building.
- Weather the whole building.
- Place the windows from the inside.

**Colour scheme:**

The colours listed here are a suggestion, and match the photo on the box. You are free to think up other colour schemes.

Code	Colour	Revell Nrs	Humbrol Nrs
S.T.	Brick	5*15*37***	24*34*70***
L.GE.	Light Yellow	5***15*	34***24*
Z.K.	Zinc	99**5**	56**34**
D.G.	Darg Green	48**8**	149
Z.W.	Black	8	33
BLG.	Blue-Grey	79	79
L.GR.	Light Grey	75	64
C.E.	Cement	5**89**	34**65**
T.C.	Terracotta	36**15**	100
W.T.	White	5	34
Z.V.	Silver	99	56



Getting the right mixture is a question of preference and some practice. First do a test, to determine the right proportions for the mixture. Mix enough paint to cover the whole of the required surface at one sitting.

**History:**

A very common type of house, found all over Northwest Europe. Most of these houses were built between 1930 and 1970, in suburbs, smaller towns and villages.

**Besondere Hinweise:**

- Lesen Sie zuerst die allgemeine Bauanleitung. Viele der dort genannten Techniken können Sie auch hier anwenden.
- Für rechtwinklige Klebeverbindungen verwenden Sie bitte die Dreiecke, siehe Zeichnung bei \*.

**Baureihenfolge:**

- Falls erforderlich, Kunststoffteile schleifen.
- Entfernen Sie vorsichtig die Gießansätze an der scharfen Ecke an der Hinterseite der Teile. Siehe Bauzeichnung bei 1.
- Kleben Sie die Wände mithilfe der Dreiecke aneinander.
- Kleben Sie dann Dächer und Schornsteine.
- Bemalen Sie das gesamte Gebäude.
- Falls erwünscht, können Sie das gesamte Modell durch die Anwendung bestimmter Techniken 'älter' erscheinen lassen.
- Bringen Sie die Rahmen von der Innenseite aus an.

**Farbschema:**

Für das Modell, so wie es auf der Verpackung abgebildet ist, wurden die nachfolgend beschriebenen Farben verwendet. Die hier genannten Farben sind nur ein Vorschlag. Natürlich können Sie selber andere Farbkombinationen auswählen.

Code	Farbe	Revell Nr	Humbrol Nr
S.T.	Steinfarben	5*15*37***	24*34*70***
L.GE.	Hellgelb	5***15*	34***24*
Z.K.	Zinkfarben	99**5**	56**34**
D.G.	Dunkelgrün	48**8**	149
Z.W.	Schwarz	8	33
BLG.	Blaugrau	79	79
L.GR.	Hellgrau	75	64
C.E.	Zementfarben	5**89**	34**65**
T.C.	Terracotta	36**15**	100
W.T.	Weiß	5	34
Z.V.	Silber	99	56



Die Wahl des richtigen Mischungsverhältnisses ist eine Frage des Geschmacks und erfordert einige Übung. Wir möchten Ihnen empfehlen, zuerst einen kleinen Versuch zu machen und dann erst die erforderliche Farbmenge anzurühren. Mischen Sie eine ausreichende Farbmenge für das gesamte Modell.

**Geschichte:**

Das Haus mit Satteldach ist ein sehr universelles, freistehendes Haus, das in den Niederlanden und in der holländischen Grenzregion Deutschlands und Belgiens in den 30er bis 60er Jahren gebaut wurde. Häuser diesen Typs trifft man hauptsächlich in Außenbezirken an, aber auch innerhalb von Dörfern und Städten.

